

Középszintű érettségi témakörök

Irodalom 12.C

(2026)

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

1. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
2. Petőfi Sándor: Az apostol
3. Arany János balladái
4. A történelmi regény: Herczeg Ferenc Az élet kapuja című művének elemző bemutatása
5. Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Mikszáth Kálmán, a novellista: A tót atyafiak és A jó palócok
7. Ady Endre szerelmi költészete
8. Babits Mihály Jónás könyvének összevetése a Bibliával
9. A lélektani regény: Kosztolányi Dezső Édes Anna
10. József Attila kései költészetének témái és motívumai

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Balassi Bálint istenes versei

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Madách Imre: Az ember tragédiája
13. A kor lenyomata Radnóti Miklós eklogáiban

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A felnőtté válás próbatétele: Tamási Áron: Ábel a rengetegben

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Csukás István kortárs meseregényei: Pom Pom összes meséi és Süsüke a sárkánygyerek

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Orwell: Az állatfarm
17. Franz Kafka: Az átváltozás

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Konfliktusok Szophoklész Antigonéjában
19. Katona József: Bánk bán

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Rómeó és Júlia: Shakespeare és a filmadaptációk összevetése